PeAPA | Publicación Electrónica
ASOCIACIÓN PALEONTOLÓGICA ARGENTINA

www.peapaleontologica.org.ar

Pequeña historia de la paleoherpetología en el museo Carmen Funes de Plaza Huincul (Neuquén, Argentina): Hechos y protagonistas

RODOLFO A. CORIA

Museo Carmen Funes. Av. Córdoba 55, 8318 Plaza Huincul, Neuquén, Argentina.

Recibido: 10 de diciembre 2020 - **Aceptado:** 26 de mayo 2021 - **Publicado:** 13 de mayo 2022

Para citar este artículo: Rodolfo A. Coria (2022). Pequeña historia de la paleoherpetología en el museo Carmen Funes de Plaza Huincul (Neuquén, Argentina): Hechos y protagonistas. *Publicación Electrónica de la Asociación Paleontológica Argentina 22(*1): 326–334.

Link a este artículo: http://dx.doi.org/10.5710/PEAPA.26.05.2021.347



ISSN 2469-0228

Asociación Paleontológica Argentina
Maipú 645 1° piso, C1006ACG, Buenos Aires
República Argentina
Tel/Fax (54-11) 4326-7563
Web: www.apaleontologica.org.ar









ARTÍCULO Año 2022 - 22(1): 326–334



PEQUEÑA HISTORIA DE LA PALEOHERPETOLOGÍA EN EL MUSEO CARMEN FUNES DE PLAZA HUINCUL (NEUQUÉN, ARGENTINA): HECHOS Y PROTAGONISTAS

RODOLFO A. CORIA

Museo Carmen Funes. Av. Córdoba 55, 8318 Plaza Huincul, Neuquén, Argentina. *rcoria@unrn.edu.ar*

 **RAC:** https://orcid.org/0000-0002-7337-9555

Resumen. El Museo Carmen Funes fue creado en el año 1984 en la ciudad de Plaza Huincul, Neuquén, Argentina. Se ubica en la avenida Córdoba 55 de esa ciudad. Cuenta con una exposición paleontológica de esqueletos de dinosaurios en tamaño natural y una colección paleontológica integrada hasta el momento de esta contribución, por 907 ejemplares catalogados. Actualmente, el personal científico cuenta a la fecha con tres paleontólogos.

Palabras clave. Museo Carmen Funes. Plaza Huincul. Historia. Colecciones.

Abstract. A SHORT HISTORY OF THE PALAEOHERPETOLOGY AT THE CARMEN FUNES MUSEUM OF PLAZA HUINCUL (NEUQUÉN, ARGENTINA): FACTS AND CHARACTERS. The Carmen Funes Museum was created in the year 1984 in the city of Plaza Huincul, Neuquén, Argentina. It is located at the avenue Córdoba 55 of that city. It has a paleontological exhibition of full-sized dinosaur skeletons and a paleontological collection formed up to the date of this contribution, by 907 catalogued specimens. Currently, the scientific staff includes three resident paleontologists.

Key words. Museo Carmen Funes. Plaza Huincul. History. Collections.

La provincia del Neuquén ha experimentado en las últimas tres décadas un explosivo surgimiento de instituciones museológicas de diversa envergadura, tanto sea edilicia como de cantidad y características del personal, complejidad de las exposiciones, estructura de las colecciones y demás variables museográficas. Como se verá en otros capítulos de este volumen especial temático merced al hallazgo de ejemplares fósiles, principalmente dinosaurios, pequeñas comunidades neuquinas se vieron beneficiadas por la creación de una interesante cantidad de museos dedicados a la exposición de fósiles de diversa índole, principalmente vertebrados mesozoicos. En este contexto, el Museo Carmen Funes es, a pesar de su relativa corta existencia, uno de los más antiguos de la provincia, y definitivamente el que ha tenido mayor crecimiento institucional. Dicho desarrollo como institución permitió que desde el Carmen Funes se acompañaran iniciativas de creación de otros museos paleontológicos o de la consolidación institucional de otros preexistentes. Ejemplos emblemáticos de esta acción de cooperación y fomento institucional son las asistencias realizadas en el desarrollo del Museo de Minería "Juan Olsacher" de Zapala, el Museo "Ernesto Bachmann" de El Chocón, el Museo "Argentino Urquiza" de Rincón de los Sauces y el Museo Municipal de Paleontología de Las Lajas, todos en la provincia del Neuquén.

En lo que hace al desarrollo de líneas de investigación en temas paleoherpetológicos, desde el Museo Carmen Funes se diseñaron proyectos de investigación pioneros tales como estudios paleoneurológicos de dinosaurios o estudios sobre la oología, el desarrollo embrionario y las conductas reproductivas de dinosaurios saurópodos. Las acciones gestionadas desde el museo Carmen Funes fueron determinantes a la hora de definir el tema de investigación, la búsqueda de personal científico para desarrollarla (*e.g.*, candidatos a becas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, y proyectos de tesis doctorales) y la financiación de los proyectos.

Abreviaturas institucionales. AMNH, American Museum of Natural History, New York, EE.UU.; LACM, Los Angeles County Museum of Natural History, Los Angeles, California, EE.UU.;

MACN, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina; MCF-PVPH, Museo Carmen Funes, Paleontología de Vertebrados, Plaza Huincul, Neuquén, Argentina; MPCA, Museo Provincial Carlos Ameghino, Cipolletti, Río Negro, Argentina; UofA, University of Alberta, Alberta, Canadá; UNCOMA, Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina; UNED, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España; UNSL, Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.

BREVE HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN

Los comienzos del Museo Carmen Funes, como en casi todos los casos de pequeños museos comunitarios del interior del país, fueron modestos en todos los sentidos de la palabra. En el año 1984, por propia iniciativa, un grupo de vecinos de Plaza Huincul y Cutral Có puso a disposición del municipio huinculense una sencilla exhibición de elementos colectados durante años de manera particular. Con unos pocos elementos, se puso en funcionamiento el Museo Municipal de Plaza Huincul, que había sido creado por Ordenanza nro. 015/82, y se nombró como director al Sr. Francisco Romero, quien estuvo en ese cargo hasta el año1995. Las instalaciones elegidas para el museo fueron el ala norte del Centro Policultural del municipio, ubicado en la Av. San Martín 800, justo frente a la Intendencia municipal.

En un salón de aproximadamente 40 metros de largo por 10 metros de ancho, se albergó una exposición más bien ecléctica de elementos provenientes en su mayoría del entorno natural circundante, consistentes en fósiles de invertebrados marinos, algunos huesos de dinosaurios, ejemplares taxidermizados representantes de la fauna local, muestras de rocas y minerales de la zona, todos acompañados por elementos líticos de pueblos originarios, artículos de uso hogareño en desuso y donados por los primeros pobladores, y algunas rarezas como el esqueleto de un supuesto individuo mapuche y el cuerpo de un hombre de avanzada edad momificado naturalmente (Fig. 1.1).

Frente a la necesidad de ponerle un nombre patronal al museo, por Ordenanza nro. 06/85 del 3 de octubre de ese año, se determina la imposición del nombre de Museo Carmen Funes, como una suerte de homenaje a los primeros pobladores de la zona, que a falta de mayores datos disponibles, se decide encarnarlos en la figura de Doña Carmen Funes de Campos, alias la Pasto Verde, una de las primeras personas registradas con domicilio en Plaza Huincul y quien cumplió un papel interesante en la logística desarrollada para el descubrimiento del petróleo en la Cuenca Neuquina, a mediados de la segunda década del siglo XX (ver Solari, 2016).

Una visita incidental al museo por parte del prestigioso paleontólogo argentino Dr. José Bonaparte (1928–2020) realizada en el año 1988, le permitió identificar un hueso, puesto en exhibición desde hacía un par de años, como perteneciente a un hueso apendicular de un saurópodo de enorme tamaño. El personal del museo de ese entonces mostró a Bonaparte el sitio de procedencia de dicho material, lo que permitió la identificación de varios otros elementos aún *in situ*, supuestamente del mismo ejemplar. La campaña de excavación fue programada para enero del año 1989. Bonaparte acudió con el equipo de asistentes que en ese momento trabajaba con él y que incluía, entre otros a Leonardo Salgado y Jorge Calvo, quienes en ese tiempo estaban recién establecidos en la zona trabajando respectivamente en el Museo Provincial Carlos Ameghino de Cipolletti, Río Negro, y en el Museo de Regional de Ciencias Naturales y Humanas de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén. Con la colaboración logística de la Municipalidad de Plaza Huincul y la aún estatal YPF se rescataron varios elementos vertebrales del tronco y sacro de un enorme dinosaurio titanosaurio. El dato de la ayuda proveniente de YPF no es menor, ya que esta fue la primera y única oportunidad en la cual la empresa colaboró con una actividad paleontológica encarada por el Museo Carmen Funes.

Las tareas de preparación de los materiales se realizaron ese mismo mes de enero, en las instalaciones del museo, y de manera casi inmediata quedaron en exposición para asombro de todos los habitantes del pueblo y circunstanciales turistas que pudieran pasar. Lejos estaba aún la idea de proponer a Plaza Huincul como un centro de atracción turística a partir de la exposición de dinosaurios.

El impacto que tuvo el trabajo de Bonaparte y su equipo, y la actitud tal vez visionaria de un funcionario municipal del área de Bienestar Social, el Prof. Juan Carlos Casas, determinaron la insistencia de mantener los materiales fósiles en el museo, bajo la "custodia" y atención de un paleontólogo.

1

2

En la ciudad de Plaza Huincul, provincia
del Neuquén, República Argentina, a los
veintidos días del mes de abril de mil nove-
cientos ochenta y nueve, en dependencias de la
Municipalidad de Plaza Huincul, se habilita
el presente Catálogo de Fósiles perteneciente al
Museo Municipal "Carmen Funes". El presente
acto se realiza con el objetivo de ingresar en
el Catálogo todo el material fósil, original o
réplica, que se obtenga mediante recursos pro-
pios, donaciones o canjes, de manera que
pase a integrar en forma definitiva y perma-
nente las colecciones de fósiles del mencionado
Museo.
Refrendan este Catálogo el Señor Gobernador de
la Provincia del Neuquén, Don Pedro Salvatori.
el Señor Intendente de Plaza Huincul, Don Omar
Abel Gonzalez, el Señor Secretario de Bienestar
Social, Don Juan Carlos Casas, y el Señor Di-
rector del Museo Municipal "Carmen Funes", Don
Francisco Romero, y demás autoridades provincia-
les y Municipales.

OMAR ABEL GONZALEZ
INTENDENTE MUNICIPAL

FRANCISCO ROMERO
Director de Museo y Biblioteca
Municipalidad de Plaza Huincul

Figura 1. 1, Elementos expuestos en el Museo Carmen Funes, *circa* 1984. **2,** Escaneado de la Foja 1 del Libro de la Colección de Paleontología de Vertebrados del Museo Carmen Funes, 22 de abril de 1989.

El Dr. J. Bonaparte propuso a uno de sus estudiantes como la persona adecuada para esa tarea, y a mediados de marzo del año 1989, quien esto escribe se constituyó en el primer paleontólogo de la institución.

Así, se comenzó a organizar el contenido paleontológico del museo con criterio museográfico con la intensión de convertirlo en una colección paleontológica como la existente en otros museos. Las siglas elegidas para el acrónimo fueron MCF (Museo Carmen Funes), con las subcolecciones PVPH (para Paleontología de Vertebrados de Plaza Huincul), PIPH (para Paleontología de Invertebrados de Plaza Huincul) y PBPH (para Paleobotánica de Plaza Huincul). El ejemplar número (nº) 1 de la colección MCF-PVPH fueron los materiales del dinosaurio saurópodo rescatados por J. Bonaparte y su equipo. Aún faltarían un par de años para que ese material se constituyera en el ejemplar Holotipo de *Argentinosaurus huinculensis* (Bonaparte y Coria, 1993) y fuera publicado en la revista Ameghiniana. El libro de inventario que inició la colección fue de alguna manera inaugurada para las vísperas del aniversario del pueblo el 24 de abril de 1989. El 22 de ese mes, con la visita de varios funcionarios de la política provincial y municipal, se invitó al gobernador de la Provincia, Ing. Julio Salvatori, la subsecretaria de Cultura de la Provincia, Prof. Leonor Deraco, y el Intendente Municipal, Geol. Omar González, a rubricar el libro de la colección como para darle el suficiente valor y soporte institucional a tan relevante documento. Tal vez por falta de experiencia en este tipo de actos, no se previó que junto a dichos funcionarios estaba todo el resto de la comitiva, y que era costumbre en situaciones como estas dejar registrado sus firmas en un Libro de Visitas. Algo más bien protocolar y no tan técnico como el inventario de una colección de fósiles. Fue así que el libro inventario de la colección paleontológica del Museo Carmen Funes muestra la firma no solo de autoridades políticas sino de otras personas incluyendo funcionarios y visitantes (Fig. 1.2). Lo que se dice soporte institucional, al menos en el número de rúbricas estampadas en el Libro de Colección, no faltó.

A finales del año 1996, bajo la intendencia de Ariel Sánchez, y estando a cargo del museo la directora municipal de Cultura, la Sra. Isabel de la Casa, el municipio recibió en donación el edificio y predio circundante a la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 10 (ex-Escuela Nacional de Educación Técnica nº 1), sito en la Av. Córdoba 55. La mudanza se realizó a mediados de ese año, reacondicionándose varios salones del añoso edificio. El mismo había sido construido a principios del siglo XX para albergar inicialmente al Hospital de YPF.

Entre los años 1997 al 2002, bajo la intendencia de Alberto César Pérez, y con la dirección ad-honorem del museo por parte de Rodolfo Coria, se realizaron varias reformas edilicias internas del antiguo edificio que, a la sazón, fue declarado edificio histórico. El 10 de septiembre de 2003 se inauguró la ampliación de la exposición paleontológica con el montaje de una reconstrucción del esqueleto completo de *Argentinosaurus*, y varios otros ejemplares de dinosaurios emblemáticos de la zona en una sala de aproximadamente 2.000 m^2 (Fig. 2.1). Las nuevas instalaciones incluían una nueva exposición histórica y un Área Científica con gabinetes para investigadores y colección paleontológica (Fig. 2.2). El acto de inauguración contó con la presencia del entonces Presidente de la Asociación Paleontológica Argentina, el Dr. Sergio Vizcaíno.

En el año 2007, durante las intendencias de la Prof. Silvia de Otaño y luego de Alberto Crespo, el museo queda bajo la dirección de la Sra. Liliana Rikemberg. En el año 2012, bajo la intendencia del Geol. Juan Carlos Giannattasio, R. Coria es nombrado nuevamente director ad-honorem hasta el año 2019. Durante esa gestión se amplió el Área Científica con la adición de un módulo de 200 m^2 divididos en dos plantas, la inferior como ampliación del Área de Colección, y la superior con gabinetes para investigación y una sala para reuniones. A finales del año 2019, el intendente Gustavo Suárez nombró a la Lic. Soledad Cabezas en la dirección de la institución, quien fue sucedida en el 2021 por la Lic. Ludmila Mariel Coria, a la sazón, la primera mujer paleontóloga ocupando la dirección del museo.

DESARROLLO DEL ÁREA CIENTÍFICA

El proyecto de investigación desarrollado por el personal del museo (un solo investigador desde el años 1989 hasta 2002) formó parte de un proyecto macro elaborado conjuntamente con J. Calvo (UNCOMA) y L. Salgado (MPCA/UNCOMA/UNRN) hacia comienzos del año 1989. Las diferentes campañas paleontológicas realizadas por esos, en ese entonces, jóvenes profesionales, permitieron que las

Figura 2. 1, Sala de Paleontología en donde se expone la reconstrucción del esqueleto completo en escala 1:1 de *Argentinosaurus huinculensis* Bonaparte y Coria, 1993. **2,** Aspecto actual del sector ocupado por la colección paleontológica del Museo Carmen Funes.

respectivas instituciones fueran creciendo más o menos paralelamente en su contenido museográfico así como en la producción de artículos científicos. Eso determinó que tanto los autores de dichas contribuciones como las colecciones fueran siendo conocidos en el ambiente paleontológico. A partir del año 1996, el Museo Carmen Funes comenzó a participar en proyectos de exposiciones internacionales, los ejemplares albergados en su colección y sus historias fueron considerados por varios proyectos documentales de productoras europeas y norteamericanas, a la vez que comenzó a tener una presencia más o menos continua en los medios de prensa local, nacional e internacional.

La actividad de campo y los proyectos desarrollados han sido extensos y variados. Aquí se ofrece una lista de los más relevantes:

1989, Plaza Huincul, 1ra. Etapa, dirección Dr. J. Bonaparte (MACN). Excavación de *Argentinosaurus huinculensis* (Bonaparte y Coria, 1993).

1989, Plaza Huincul 2da etapa, dirección Dr. R. Coria Excavación de *Argentinosaurus huinculensis* (Bonaparte y Coria, 1993).

1990, Sierra del Portezuelo, dirección Dr. Fernando Novas (MACN). Excavación de *Unenlagia comahuensis* (Novas y Puerta, 1997) y *Patagonykus puertai* (Novas, 1997).

1993, El Chocón, dirección Dres. Leonardo Salgado (UNCOMA) y Rodolfo Coria. Excavación de *Giganotosaurus carolinii* (Coria y Salgado, 1995).

1996–1999, Cortaderas, dirección Dres. R. Coria y Philip Currie (Royall Tyrrell Museum of Paleontology/UofA). Excavación de *Mapusaurus roseae* (Coria y Currie, 2006).

1996, Cerro Bayo Mesa, dirección Dres. R. Coria, J. Calvo y L. Salgado (UNCOMA). Excavación de *Anabisetia saldiviai* (Coria y Calvo, 2002).

1996–1999, Cerro León, dirección Dr. J. Bonaparte. Excavación *Agustinia ligabuei* y *Ligabuesaurus leanzai* (Bonaparte, 1999; Bonaparte *et al*., 2006).

1997–2001, Auca Mahuevo, dirección Dres. Luis Chiappe, Lowell Dingus (AMNH/LACM) y R. Coria. Excavación Auca Mahuevo, huevos y embriones de saurópodos, y *Aucasaurus garridoi* (Chiappe *et al*., 1998; Coria *et al*., 2002).

1998, Sierra Barrosa, 1ra. Etapa, dirección Dres. R. Coria, L. Salgado (UNCOMA) y Andrea Arcucci (UNSL). Excavación de *Barrosasaurus casamiquelai* (Salgado y Coria, 2009).

2000–2004, Sierra Barrosa, 2da. etapa, dirección Dres. R. Coria y P. Currie (UofA). Excavación de *Murusraptor barrosaensis* y *Barrosasuchus neuquenianus* (Coria y Currie, 2016; Coria *et al*., 2019).

2009–2020, Pilmatué, dirección Dres. R. Coria, P. Currie (UofA) y Francisco Ortega (UNED). Excavación de *Pilmatueia faundezi*, *Lajasvenator ascheriae* (Coria *et al*., 2019a, 2019b, 2019c).

El Museo Carmen Funes fue sede de varias reuniones científicas nacionales e internacionales, tales como las 14° Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados en el año 1998 (por primera vez en la provincia), las 21° Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados en el año 2005, el *3° International Symposium of Dinosaur eggs and babies* en abril del año 2006 (por única vez en Argentina), la Reunión Anual de Comunicaciones Científicas de la Asociación Paleontológica Argentina en los años 2008 (por primera vez en la provincia) y 2014.

EVOLUCIÓN DEL PERSONAL CIENTÍFICO Y TÉCNICO

El Museo Carmen Funes se caracterizó por constituirse en una institución que permitió la formación de investigadores científicos. La formación de recursos humanos fue un pilar en el proyecto científico del Museo Carmen Funes, ya que se trabajó con el convencimiento de que es el componente institucional que motoriza crecimiento de cualquier establecimiento museográfico y científico.

Desde el año 2002, el museo fue reconocido y aceptado como lugar de trabajo adecuado para la formación de becarios doctorales, postdoctorales e investigadores del CONICET. Varios noveles egresados de diversas universidades argentinas han acudido al Museo Carmen Funes en busca de temas de estudios, supervisión y, en varios casos, un primer empleo como paleontólogos. Las líneas de investigación ofrecidos han estado siempre vinculados a ejemplares de la colección del museo o a proyectos de investigación elaborados desde la institución. Los cargos obtenidos fueron, al principio en algunos casos, un modesto contrato municipal, para luego verse beneficiados por becas doctorales del CONICET. El hecho de proponer al Museo Carmen Funes como lugar de trabajo de dichas becas fue un elemento relevante (sino decisivo) que facilitó la obtención de las mismas. A su vez, con la beca obtenida, varios de esos becarios pudieron solicitar traslados a centros urbanos más sofisticados, como la Ciudad de Buenos Aires, para continuar y finalizar sus doctorados. Curiosamente, esta acción de utilizar al museo Carmen Funes como trampolín para establecerse

en centros de investigación más prestigiosos y centrales, impidió en cierta manera la consolidación de un grupo estable de investigadores. No obstante, la presencia de becarios en el museo ha sido ininterrumpida desde el año 2002, y aunque la movilidad de los individuos es alta, ha existido una sostenida continuidad en la obtención de becas CONICET con lugar de trabajo en Plaza Huincul.

Así, un importante número de especialistas, tales como Ariana Paulina Carabajal, Andrea Cambiaso, Alberto Garrido, Verónica Krapovickas, Leandro Martínez, Francisco Barrios y Flavio Bellardini tuvieron sus primeros empleos formales y/o hicieron sus primeros pasos en la investigación paleontológica a partir de su ingreso en el Museo Carmen Funes. Muchos de ellos actualmente se encuentran desarrollando sus carreras en diversos centros de investigación del país. Al año 2021, el personal científico del museo que trabaja en paleoherpetología está integrado, aparte del autor, por una paleontóloga municipal, L. M. Coria (administración de la colección y tareas curatoriales, y a cargo de la dirección del museo), y un paleontólogo dependiente del gobierno provincial, Mateo Gutiérrez (relevamiento y control del patrimonio paleontológico provincial), ambos egresados de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

Otro componente importante del Museo Carmen Funes fue el personal dedicado a tareas técnicas, las cuales en esta institución incluyen no solo la preparación de fósiles en el laboratorio y la asistencia a las tareas de campo, sino también a actividades de mantenimiento edilicio, fabricación de mobiliario, elaboración de réplicas de fósiles, esculturas, dibujos, etc. El primer técnico del museo fue el Sr. Daniel Hernández, a quien se le sumaron Eduardo Montes, Sergio Saldivia, Adrián Garrido, Cristian Giménez, Marina Alegría, Adrián Vázquez, Alfredo Geréz, Hugo Riquelme, Ernesto Sepúlveda, Isaías Soto, y varios otros de estadías más efímeras en la institución.

La participación en proyectos internacionales permitió que este personal tuviera oportunidades de estadías en diversas instituciones del país y del exterior, a través de las cuales incorporaron conocimientos y técnicas útiles para el museo, compensando de alguna manera la falta de formaciones académicas.

LA COLECCIÓN DE PALEONTOLOGÍA

La colección de Paleontología de Vertebrados del museo incluye ejemplares herpetológicos fósiles de varias localidades de la provincia del Neuquén, tales como Plaza Huincul, Cerro del Portezuelo, Cerro Bayo Mesa, Sierra Barrosa, Loma de la Lata, Cerro León (o Cerro de los Leones) y Auca Mahuida. En dichas localidades se realizaron varios trabajos de exploración y colección de ejemplares provenientes de afloramientos de varias unidades formacionales del Cretácico de la Cuenca Neuquina como Lohan Cura, Huincul, Lisandro, Portezuelo, Sierra Barrosa, Plottier, Bajo de la Carpa y Anacleto, y algunos materiales de niveles terciarios. La distribución topográfica de la colección está ordenada de acuerdo a esas localidades, distribuidas en estanterías fijas en un sector de aproximadamente 200 m^2 (Fig. 2.2).

Desde la incorporación de personal científico estable en el año 1989, la colección del museo fue enriqueciéndose sostenidamente con la incorporación de nuevos ejemplares fósiles, alcanzando, al día de la fecha la cantidad de 907 ejemplares catalogados, que incluye a 18 holotipos herpetológicos (ver Tab. 1).

Actualmente se está trabajando con la digitalización de toda la colección mediante el uso de un scanner óptico y técnicas de fotogrametría.

El Museo Carmen Funes es una institución científicamente activa y desde el cual se han generado un considerable número de contribuciones científicas y educativas. Las líneas de investigación en el área de la Herpetología han estado focalizadas fundamentalmente sobre la diversidad taxonómica, morfología y filogenia de dinosaurios, cocodrilos y tortugas del Cretácico de la provincia del Neuquén. Los materiales fósiles depositados en esta institución permitieron la elaboración de aportes novedosos en la taxonomía de reptiles cretácicos expresados en el reconocimiento de un importante número de especies herpetológicas (ver Tab. 1) así como avances relacionados con la biología reproductiva de dinosaurios saurópodos (Chiappe *et al.*, 1998), y los primeros estudios centrados en la paleoneurología de diversos linajes de dinosaurios (Coria y Currie, 2002; Paulina Carabajal *et al.*, 2008).

Lejos de ser una institución modelo, es quizás un ejemplo de resiliencia institucional. Como toda institución dependiente del ámbito comunal, no ha estado ajeno a los

TABLA 1 - Lista de los ejemplares Holotipo de la colección del Museo Carmen Funes. Solo se mencionan los materiales herpetológicos catalogados al mes de febrero del año 2020

Taxón	Número de colección	Horizonte geológico	Procedencia geográfica
Dinosauria			
Argentinosaurus huinculensis	MCF-PVPH-1	Fm. Huincul	Plaza Huincul
Ilokelesia aguadagrandesis	MCF-PVPH-35	Fm. Huincul	Aguada Grande
Huinculsaurus montesi	MCF-PVPH-36	Fm. Huincul	Aguada Grande
Patagonykus puertai	MCF-PVPH-37	Fm. Portezuelo	Sierra del Portezuelo
Anabisetia saldiviai	MCF-PVPH-74	Fm. Lisandro	Cerro Bayo Mesa
Neuquenraptor argentinus	MCF-PVPH-77	Fm. Portezuelo	Sierra del Portezuelo
Unenlagia comahuensis	MCF-PVPH-78	Fm. Portezuelo	Sierra del Portezuelo
Megaraptor namunhuaiquii	MCF-PVPH-79	Fm. Portezuelo	Sierra del Portezuelo
Mapusaurus roseae	MCF-PVPH-108	Fm. Huincul	Cortaderas
Agustinia ligabuei	MCF-PVPH-110	Fm. Lohan Cura	Cerro León
Aucasaurus garridoi	MCF-PVPH-236	Fm. Anacleto	Auca Mahuevo
Ligabuesaurus leanzai	MCF-PVPH-233	Fm. Lohan Cura	Cerro León
Murusraptor barrosaensis	MCF-PVPH-411	Fm. Sierra Barrosa	Sierra Barrosa
Barrosasaurus casamiquelai	MCF-PVPH-447	Fm. Bajo de la Carpa	Sierra Barrosa
Crocodylia			
Barrosasuchus neuquenianus	MCF-PVPH-413	Fm. Bajo de la Carpa	Sierra Barrosa
Bayomesasuchus hernandezi	MCF-PVPH-822	Fm. Lisandro	Cerro Bayo Mesa
Chelonia			
Porchelidella portezuelae	MCF-PVPH-161	Fm. Portezuelo	Sierra del Portezuelo
Portezueloemys patagonica	MCF-PVPH-338	Fm. Portezuelo	Sierra del Portezuelo

devenires políticos, a veces con asistencias mezquinas, otras más generosas, ya sea de administraciones municipales, provinciales y/o nacionales. Parafraseando al autor (Coria, 2001), la voluntad del museo en realizar proyectos ha sido mayor que la de las autoridades superiores en brindar los medios para ejecutarlos. Aunque el futuro institucional es incierto, después de todo esto ocurre en Argentina, es previsible que la actividad científica continúe y que la colección de fósiles mantenga su nivel de crecimiento.

AGRADECIMIENTOS

El autor agradece la invitación de los editores a participar en este volumen así como los aportes realizados por dos revisores anónimos y miembros del comité editorial.

BIBLIOGRAFIA

Bonaparte, J. F. (1999). An armoured sauropod from the Aptian of northern Patagonia, Argentina. En Y. Tomida, T. H. Rich y P. Vickers-Rich (Eds.), *Proceedings of the 2° Gondwanan Dinosaur Symposium, National Science Museum Monographs* (pp. 1–12).

Bonaparte, J. F y Coria, R. A. (1993). Un nuevo y gigantesco saurópodo titanosaurio de la Formación Río Limay (Albiano–Cenomaniano) de la Provincia del Neuquén, Argentina. *Ameghiniana*, *30*(3), 271–282.

Bonaparte, J. F., Riga, B. J. G. y Apesteguía, S. (2006). *Ligabuesaurus leanzai* gen. et sp. nov. (Dinosauria, Sauropoda), a new titanosaur from the Lohan Cura Formation (Aptian, lower Cretaceous) of Neuquén, Patagonia, Argentina. *Cretaceous Research*, *27*(3), 364–376.

Chiappe, L. M., Coria, R. A., Dingus, L., Jackson, F., Chinsamy, A. y Fox, M. (1998). Sauropod dinosaur embryos from the Late Cretaceous of Patagonia. *Nature*, *396*, 258–261.

Coria, R. A. (2001). *Dinosaurios en Patagonia*. Colección Rumbo Sur.

Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Coria, R. A. y Calvo, J. O. (2002). A new iguanodontian ornithopod from Neuquén Basin, Patagonia, Argentina. *Journal of Vertebrate Paleontology*, *22*(3), 503–509.

Coria, R. A., Chiappe, L. M. y Dingus, L. (2002). A new close relative of *Carnotaurus sastrei* Bonaparte (Abelisauridae, Theropoda) from the Late Cretaceous of Patagonia. *Journal of Vertebrate Paleontology*, *22*(2), 460–465.

Coria, R. A. y Currie, P. J. (2006). A new carcharodontosaurid (Dinosauria, Theropoda) from the Upper Cretaceous of Argentina. *Geodiversitas*, *28*(1), 71–118.

Coria, R. A. y Currie, P. J. (2016). A New Megaraptoran Dinosaur (Dinosauria, Theropoda, Megaraptoridae) from the Late Cretaceous of Patagonia. *PLOS ONE*, *11*(7), e0157973.

Coria, R. A., Currie, P. J., Ortega, F. y Baiano, M. A. (2019a). An Early Cretaceous, medium-sized carcharodontosaurid theropod (Dinosauria, Saurischia) from the Mulichinco Formation (upper Valanginian), Neuquén Province, Patagonia, Argentina. *Cretaceous Research*, 104319.

Coria, R. A., Ortega, F., Arcucci, A. B. y Currie, P. J. (2019b). A new and complete peirosaurid (Crocodyliformes, Notosuchia) from Sierra Barrosa (Santonian, Upper Cretaceous) of the Neuquén Basin, Argentina. *Cretaceous Research*, *95*, 89–105.

Coria, R. A. y Salgado, L. (1995). A new giant carnivorous dinosaur from the Cretaceous of Patagonia. *Nature*, *377*(6546), 224–226.

Coria, R. A., Windholz, G. J., Ortega, F. y Currie, P. J. (2019c). A new dicraeosaurid sauropod from the Lower Cretaceous (Mulichinco Formation, Valanginian, Neuquén Basin) of Argentina. *Cretaceous Research*, *93*, 33–48.

Novas, F. E. (1997). Anatomy of *Patagonykus puertai* (Theropoda, Avialae, Alvarezsauridae), from the late cretaceous of Patagonia. *Journal of Vertebrate Paleontology*, *17*(1), 137–166.

Novas, F. E. y Puerta, P. F. (1997). New evidence concerning avian origins from the Late Cretaceous of Patagonia. *Nature*, *387*(6631), 390–392.

Paulina Carabajal, A., Coria, R. A. y Chiappe, L. M. (2008). An incomplete Late Cretaceous Titanosauria (Sauropoda) braincase. New insights about the dinosaurian inner ear and endocranium. *Cretaceous Research*, *29*, 643–648.

Salgado, L. y Coria, R. A. (2009). *Barrosasaurus casamiquelai*, n. gen. et sp., a new titanosaur (Dinosauria, Sauropoda) from the Anacleto Formation (lower Campanian) of Sierra Barrosa (Neuquén, Argentina). *Zootaxa*, *2222*, 1–16.

Solari, M. (2016). *Murmullos de pasión: Carmen Funes, la Pasto Verde, una marca indeleble en nuestro suelo.* Mirtha Norma Solari ed., Neuquén, Argentina.

doi: 10.5710/PEAPA.26.05.2021.347

Recibido: 10 de diciembre 2020

Aceptado: 26 de mayo 2021

Publicado: 13 de mayo 2022

